

FKY***Third Type Party*****EI/PIAS**

Après avoir sorti une quantité innombrable de maxis et avoir joué aux 4 coins de l'hexagone, **FKY** s'attaque cette fois au format CD avec son premier album. Premier album également pour EI, la structure parisienne qui l'accueille pour la circonstance, et qui drève notamment les labels Ozore age, Xunk et Rimshot. Comme à son habitude, **FKY** s'attaque direct aux jambes et aux mollets de ses auditeurs en y appliquant la même recette qu'en free, à savoir une hardtek minimale et très entraînante, couplée à de puissants charleys et mélangée avec de fameux samples. Mais il ne se limite pas à cela, ce serait réducteur ; au contraire, chez lui la recherche du groove est très importante, comme en témoignent les nombreuses bombes de dancefloor qui jalonnent ce CD. Encore un très bon exercice réalisé par le nouveau boss de la french touch hardtekienne. Idéal pour les autoradios pendant la recherche du leu pour la free du week-end mais aussi au bureau, toujours dans l'attente de cette même free...

YK 8,5/10

TECHNO



Third Type Party

FKY

(Electro Lab Factory)

Franck Armando, alias FKY, signe son premier album sur un label très orienté hard techno. Rien d'étonnant puisque ce jeune artiste de 27 ans parcourt depuis de nombreuses années la France et ses soirées hard-core. Depuis 1995, il est l'auteur d'une vingtaine de productions vinyles et son succès se matérialise aujourd'hui avec cet album des plus inventifs. FKY a du savoir-faire et joue facilement avec les rythmes. Des sonorités baroques parviennent jusqu'aux oreilles comme des nappes souterraines. Des balbutiements sonores se transforment en tempête et les rythmiques techno omniprésentes mènent brillamment les 12 morceaux. De l'éclectisme et de la profondeur qui vous amène machinalement à la danse. On retrouve dans cet album la magie des dancefloors marathoniens, la douceur des studios et surtout beaucoup d'inspiration.

par : Catherine Naas

::: FKY : ""Third Type Party"" ::: [...info publiée le 13/06/2002 19:06:37]



Franck Armando, alias FKY, signe son premier album sur le label *Electro Lab Factory*, tres orienté hard techno. Rien d'étonnant puisque ce jeune artiste de 27 ans joue depuis de nombreuses années en France dans des soirées hard-core. Depuis 1995, il est l'auteur d'une vingtaine de productions vinyles et son succès se matérialise aujourd'hui avec cet album "Third Type Party" des plus inventifs.

FKY a du savoir-faire, il joue intelligemment avec les rythmes. Des sonorités baroques parviennent jusqu'aux oreilles comme des nappes souterraines, des balbutiements discrets se transforment en tempête et les rythmiques sont toujours omniprésentes. Bref, 12 morceaux éclectiques et profonds mène d un tempo qui vous amène machinalement à la danse, l'esprit vide de toute autre considération. On y retrouve la magie des dancefloors marathoniens, la douceur des studios et surtout l'inspiration.

FKY
"Third Type Party"
Electro Lab Factory/KubiK/PIAS

Chroniques et points de vue

Amazon.fr

Déjà responsable de nombreuses productions depuis qu'il officie dans le circuit underground, Fky, de son vrai nom Franck Armando, est adepte d'une hard techno forcément sans concession, qui contaminera plus volontiers le public freeparty que l'audience des clubs pépères. Il ne faudra pas pour autant s'étonner de voir le bonhomme sortir un album, son premier. Surtout que celui-ci, sous la forme d'un mix, s'avère très bien résister au format longue durée. Restant à distance de toute idée d'une techno institutionnalisée, le son de Fky mitraille les bpm à un rythme effréné et conserve son caractère festif via des samples enjôleurs. Ajoutez à cela une science du break qui fait mal et vous obtenez un album qui vise directement et précisément les pattes. --*Fabrice Courdan*