

Vision Alternative / OZORE AGE REC

Distribution PIAS

MANIPULATORS

www.pias.fr www.ozore.org www.cartonnerie.fr

Sortie le 20/05/07
mnpmanagement@cegetel.net

1er Album + DVD live



Hypnotique est le qualificatif souvent attribué aux prestations des **MANIPULATORS** qui présentent aujourd'hui leur premier album, signant ainsi leur acte de naissance officiel après trois opus et de nombreuses tournées.

Avec un son **DUB ÉLECTRO-ROCK** aux rythmes énergiques et généreux baignant dans une atmosphère aux sonorités tribal et urbaine, le combo rémois a déjà conquis le milieu du **DUB** et franchi ses frontières grâce à la puissance oxygénante de sa musique.

Si le groupe a choisi le terme anglais «

MANIPULATOR »

pour se nommer, c'est que tel un bras robot conçu dans

un but unique, chaque membre du groupe a une fonction

qui lui est propre et la fusion de ces parties crée une alchimie qui les distingue.

Souple et percussif, le jeu de batterie de Zitoun oscille entre **REGGAE, ELECTRO, TRIP HOP, HIP HOP, DRUM'N'BASS...**

Cédric agrmente les rythmes avec sa basse ronde et sauvage qui groove, gronde, vibre par ses ondulations dansantes et transcendantes. Sur cette base implacable, des volutes de mélodies planent, nous emportent dans des paysages aux frontières du mystique.

Nicolombien, avec ses samples où se mêlent **instruments traditionnels, chants orientaux et nappes de sons ELECTRO**, et Bebido avec sa guitare qui alterne riffs au tranchant **ROCK** et couches de sons vaporeux, fusionnent et parachèvent le Grand Oeuvre.

Les Manipulators **posent une atmosphère polymorphe, à la fois organique et synthétique, tribal et urbaine.**

Ils supplantent l'académisme d'un Dub à la française, lui insufflant une énergie **ETHNO PUNK & ROLL**, repoussant ainsi un peu plus loin les limites du style. Rappelant à la fois **HIGH TONE, ZENZILE, BRAIN DAMAGE** (avec qui ils ont partagé la scène du festival d'Ostroda en Pologne), **MANIPULATORS** évoquerait plutôt un **PINK FLOYD** croisant les manettes d'un **KING TUBBY** version ethnique, durant de longues nuits de jams épiques et embrumées. Dans les contrées indiennes d'un **NUSRAT FATEH ALI KHAN**, à l'image du trépidant "**Sai Tok**", les circonvolutions vocales dessinent les bases d'une musique en constante évolution dans laquelle les couleurs contrastées forment des kaléidoscopes déformants, reflétant une multitude d'émotions voyageuses. **HEAVY DUB, ELECTRO DUB ROCK...** finalement peu importe l'étiquette que l'on cherchera à coller sur la musique du collectif qui s'applique pour nous faire plonger dans un bain de sensations en ébullition

Contact : Yann ICHBIAH & Yann

Yann@ozore.org - www.ozore.org -

www.myspace.com/ozore

Vision alternative - 30 rue de la justice 75020 Paris.

Tel 01 43 64 72 68 - mob 06 20 66 94 22



www.pias.fr



www.ozore.org