



## EMPATYSM – BIOGRAPHIE

« **Audio Capsule Volume 1** » [Xunk (sous division d'Ozore Age [www.ozore.org](http://www.ozore.org))/PIAS]  
Sortie octobre 2003 (Web site : [www.capsule-core.fr.st](http://www.capsule-core.fr.st))

**Capscore Division sort son premier cd, *Audio capsule volume un*. Plus qu'une compilation : l'album d'un collectif riche, actif et inspiré. Le manifeste de la division hardcore de Capsule Corp, entité reconnue de la scène free party.**

Cette facette **hardcore** du collectif, Capscore Division, c'est **Empatysm** qui la défriche. *Audio Capsule volume un* regroupe en grande partie ses propres compositions, signées Empatysm, dj Hutch ou Hydrophazer. L'ensemble est agrémenté de titres ou remixes de The Doberman, Paul Tergeist et des allemands de Nordcore. Toutes compositions déjà sorties en maxi vynile.

Originaire de la région parisienne, Empatysm commence à mixer dès 1994, tâte la techno après avoir flirté avec le hip hop. Skate et graffiti agrémentent un univers urbain qu'il quitte vite pour filer s'installer dans le Sud. Là, il squatte les clubs de la région et croise la route du collectif Kanyar. Les raves s'enchaînent.

**Capsule Corp, collectif qu'il contribue à créer du côté de Nîmes, s'enracine.** De Montpellier à Avignon, Empatysm truste les flyers, côtoie les Pingouins, FKY, Liza N'Eliaz, Miss Kittin, Robert Armani... On le retrouve aussi bien au salon de l'image de synthèse Imagina, que dans une fête dans l'usine de Monsieur Nobel, l'inventeur de la dynamite...Techno, acid, hardcore, drum&bass : il tâte de tous les styles, réfute une trop grande spécialisation.

Parallèlement, en compagnie de ses compères de Capsule Corp, il développe ses aptitudes à la composition. Se familiarise avec l'ordinateur, exploite les capacités rhyzomiques d'internet. Activités encouragées par leur rencontre avec plusieurs membres des mythiques Spiral Tribe. **Vite, sort un premier maxi autoproduit estampillé Capsule Corp, en 1996.** Intensification de la production, pour le collectif ou sur d'autres labels : Passe Muraille (division d'Expressillon), HP Records, Ballistik, Full Bass, Rouge de Colère... Sa hardtekno inventive séduit de manière exponentielle, s'exporte à l'étranger. Evolution naturelle, il se produit de plus en plus souvent en live, parfois avec le sound-system Facom. **Installé à Lyon en 1998, il développe le label Sub-Radar Records avec sa compagne Lôan.** Quelques titres apparaissent sur des compilations à fort tirage : Joshua mixe un de ses tracks sur le cd *Human 10* (Uwe), un autre côtoie Crystal Distorsion et Liza N'Eliaz sur la compilation *100% hardcore*.

**En 2003, c'est Capscore qui occupe le devant de la scène.** Le développement du label s'intensifie, avec la sortie du quatrième maxi et de cette compilation... Empatysm en profite pour tisser des liens avec la scène allemande, apparaît sur une compilation de Nordcore Records, prépare un remixe pour Oliver Chesler & the Butcher. Invite Nordcore pour un titre de cet *Audio Capsule*... Nordcore, c'est un collectif composé de Doc, Rott, Dj Stahlin et the Butcher : depuis 1992, ces quatre là construisent un pan de la scène hardcore allemande... S'infiltrant dans des soirées mythiques du genre comme *Thunderdome* ou au Trésor de Berlin. Nordcore Records héberge sur son catalogue PCP, Radium, Brain Killer ou The Emperor.

**Les deux autres invités de *Audio Capsule* sont issus de Capsule Corp...** **Krapulax**, originaire de Perpignan, autrefois connu sous pseudo Deuz, se produit régulièrement dans les fêtes du Sud en compagnie du collectif ou solo. Il ouvrit l'un des premiers magasins de disques entièrement consacré au hardcore, Eluspac shop, à Montpellier. Croisant dj Tieum, ils se lancent en duo sous patronyme The New Crew et montent leur label, Gobble Records, avec l'aide d'Expressillon. En 2001, il émigre en Allemagne, où il se sent plus à l'aise artistiquement. Développe son label, signe Marc Arcadipane de PCP, dissémine ses propres tracks sur des compilations européennes... Son complice **The Doberman** vient lui de Valence, est pareillement membre de Capsule Corp. Adepté d'un son acid ou hardcore, il mixe depuis 1995 et a participé à l'élaboration des deux premiers maxis de Capscore.

Comme les autres membres du collectif, il mixe de moins en moins souvent en free, préférant se consacrer à la production et toucher un autre public en tant que dj. Tous objectifs mis en avant par la publication de cette collection de tracks hardcore de premier choix, désormais accessibles à un large panel d'auditeurs... **Une nouvelle étape dans l'évolution d'un collectif crucial du son techno français, Capsule Corp.**

## FRENCH IS BEAUTIFUL



### CAPSCORE, HARDCORE CONNECTION (PERPIGNAN - LYON - MONTPELLIER - VALENCE, ETC.)

Après la sortie de quatre vinyles, voici le moment de redécouvrir à nouveau le son de Capscore, la division hardcore du collectif et label **Capsule Core** pour la première fois réunis sur CD. Un **Audio Capsule Vol 1** qui reprend l'ensemble de ses tracks (soit 20 au total) sous la houlette du producteur **Empatysm**, fer de lance de cette écurie extrême. Voici donc la porte de la scène free grande ouverte car ces derniers l'ont écumée à travers toute la France. Sont présents sur cette sortie les tracks de **Paul Tergeist**, **Nordcore** sans oublier leurs fidèles compères **Krapulax** et **Doberman**. Krapulax, (ex-Deuz) originaire de Perpignan, producteur et fondateur du magasin de disques **Eluspac shop** à Montpellier, collabore avec Empatysm sous le pseudo **The New Crew**. Participe également à ce CD, **The Doberman**, qui nous vient de Valence, membre également du collectif Capscore. Parti de la région parisienne, Empatysm s'installe dans le Sud, c'est là que sa route croise les rives avec, entre autres, le collectif **Kanyar**, peu de temps après le collectif **Capsule Corp**, qu'il aide à voir le jour. Après un parcours juché de rencontres — **FKY**, **Liza N'Eliaz**, **Armani**, **Miss Kittin**, **les Spiral Tribes** —, une première sortie 4 titres est dans les bacs en 1999, avec son compère Doberman. Suit une période d'intense production pour divers labels (**Passé-Muraille**, **HP Records**, **Balastik**, **Full Bass**, **Rouge de Colère**, etc.) et en 98 avec **Léon** création du label **Sub-Radar**, qui côtoie les labels Capscore, **Pronoia**, **Cyanogène**.

À l'écoute de ce CD, c'est un parcours riche et militant que vous fera découvrir ce collectif, prochaine étape un double CD de **Même Pas Mal** (comportant un album et un live) prévu pour janvier 2004. **MY**

#### Discographie

Capscore 01 2 tracks de Empatysm/2 tracks de Doberman

Capscore 02 Empatysm/Doberman/Krapulax/Hutch/Hydrophazer/Paul Tergeist

Capscore 03 Hydrophazer

Capscore 04 Hydrophazer

#### Plus d'infos :

[www.sub-radar.com](http://www.sub-radar.com) et [www.capsule-core.fr.at](http://www.capsule-core.fr.at)

[infos@sub-radar.com](mailto:infos@sub-radar.com)

#### AUDIO CAPSULE VOL 1

(Capscore Records/Vision Alternative/PIAS)

## KRONIKS **TECHNO** HARDTECH HARDCORE ÉLECTRO

### **CAPSCORE DIVISION**

#### ***Audio Capsule volume 1***

[Xunk/Vision Alternative/Pias] \*\*\*\*

Capscore est la division hardcore du célèbre collectif/label Capsule Corp, présent depuis 1996 sur la scène free party et même au-delà. Pour sa première sortie CD, Capscore reprend l'intégrale de son catalogue vinyle - en fait constitué de seulement quatre maxis - dans des versions réarrangées et mixées entre elles. Les productions proposées sont principalement du fait d'Empatysm alias Hydrophazer, mais on trouve aussi quelques guests comme Krapulax et The Doberman, eux aussi membres de Capsule Corp, ou encore les hardcoreux allemands très inspirés de Nordcore GmbH. De plus en plus intenses, les tracks débutent dans une veine limite hardtek ("Vodkapsule"), avant un virage dark ("Holle Part One") et un final hardcore/gabber ("Fuck You Mother Fucker") très énergique. Des samples parlés ponctuent le tout, dénonçant implicitement sexisme, racisme, pollution ou plus explicitement les lois Mariani/Vaillant. Ne sombrant ni dans les clichés éculés de la tribe free parteuse, ni dans ceux du frenchcore micropointesque, ce disque s'avère finalement assez convaincant. **(Nicolas Bresson)**



→ M U S I Q U E

TENDANCES



LA NATION  
ELECTRO  
EN MARCHÉ

Premier DJ français à avoir pénétré la house-techno mondiale, Laurent Garnier a été l'un des témoins de l'explosion de la culture rave anglaise. Il fête ses quinze ans de carrière en racontant, dans *Electrochoc* (Flammarion), l'odyssée de la techno, de sa naissance au fond des ghettos noirs de Detroit et Chicago jusqu'à son apogée. Un mélange d'expériences perso et de faits historiques à lire en écoutant *Excess Luggage* (F Com), un pack 3 CD de mixes de Laurent Garnier. Beaucoup moins consensuel, 69DB se fend d'un *Bedroom Mixes From The Soul* (Tripsichord) dont l'excellence doit tout à l'omniprésence du Hollandais Mc Tablooyd. Sur le versant hardcore, le volume 1 de *Capscore Div Audio Capsule* (Pias) rajeunit les cellules nerveuses. Côté drum & bass, Biobreaks, pro du travestissement (avec plus de quatre pseudos à son actif), sert un son bouffi de beats cavaleurs. Les plus aventureux tenteront Kactus Hunters (Dr L, Mister Baby...) avec leur *Unlimited Land* (Chronowax). Du 2 en 1 (CD audio + DVD) pour un voyage aérien dans l'univers électro-rock.

A. R. - A.

Sur le versant hardcore, le volume 1 de *Capscore Div Audio Capsule* (Pias) rajeunit les cellules nerveuses. Côté drum & bass, Biobreaks...

The image shows the cover of a CD titled 'Capscore Division Audio Capsule vol. 1'. The cover art features a dark, atmospheric scene of a city at night, with lights reflecting on water in the foreground. The text on the cover is in a stylized, slightly blurred font. The CD is presented in its jewel case.

← **Capscore Division**  
**Audio Capsule vol. 1**  
Empatysm, Hydrophazer,  
The Doberman... exportent  
leur hardtekno de free party  
des vinyles underground de  
Capsule-Core à cette compile-  
CD, mixée et re-dynamitée  
par l'ordi d'Hydrophazer.  
(201/737) Capsule Core Records / PIAS

**CAPSCORE DIVISION «Audio Capsule» (Xunk)**



*Capscore* est une émanation directe du collectif *Capsule Corp* qui fut pendant plusieurs années un des acteurs majeurs de la scène techno underground française.

Toujours actif, ce collectif a ces dernières années concentré l'ensemble de ses forces sur la production discographique et ce via plusieurs labels. Saluons donc la sortie de ce CD qui compile l'ensemble du catalogue de *Capscore Rec*, la division hardcore du collectif. Les artistes de ce disque : *Hydrophazer*, *The Doberman*, *Empatysm* (le boss du label, également fondateur de *Sub Radar*) ainsi que des invités prestigieux : les allemands de *Nordcore*. En résumé, un hardcore jouissif, rentre-dedans et non dénué d'humour.